佛說白衣金幢二婆羅門緣起經卷中

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣施護奉 詔譯

復次白衣過極久遠此世界時當界
有情還復往生光音天中遍極久遠
此界成時別界有情光音天歿而來
生此生此是諸有情各有身光清淨殊
勝空中而行隨欲能往適悅快樂如意
自在以彼有情身有光故無晝夜時
日日光明悉不出現以其日月光不
現故星宿亦不現星不現故宿亦不現
宿不現故亦不分別晝夜殊異以其
不分晝夜異故年月日時亦無差別
亦復不分男女形相於時有情法尒
自然身光互照
復次白衣彼時大地火水湧現色如
醍乳味如甘蔗又或如蜜香美細妙
彼又所食資益諸根其名地味時
有情各是地味生愛樂以指端
用嘗其味餘諸有情見已亦然是諸
彼想亦以指端嘗其味隨生愛樂
於時有情競以地味生愛樂而為
所食資養支體由彼食已諸有情身
漸漸堅重光明漸以隱沒重故不能

騰空隨欲而往身光隱沒身光沒故
尒時大地皆悉冥暗世間乃有日月
出現日月現故星宿亦現始分晝夜
旣分晝夜即有年月日時差别
復次白衣彼時有情初食地味其味
久時爲世資養以彼有情貪食多者
色相瘦弱若食少者色相充實時充
實者見瘦弱者不知其故乃作是言
汝是瘦弱者我是充實者由此乃起
憍慢之想以是緣故地味隱沒尒時
有情見彼地味旣隱沒已咸唱是言
苦哉苦哉今此地味何故隱沒
復次白衣地味旣沒地餅復生色如
夿那迦味如甘蔗又或如蜜香美細
妙爲人所食彼時有情亦食地餅久
爲資養以彼有情貪食多者色相瘦
弱若食少者色相充實時充實者見
瘦弱者不知其故乃作是言汝是瘦
弱者我是充實者由此乃起憍慢之
想以是緣故地餅隱沒尒時有情見
彼地餅旣隱沒已咸唱是言苦哉苦
哉今此地餅何故隱沒
復次白衣地餅旣沒林藤復生如迦

龍縛迦枝有四種色味如甘蔗又或
如蜜香美細妙爲人所食彼時有情
後食林藤久爲資養以彼有情貪食
多者色相瘦弱若食少者色相充實
時充實者見瘦弱者不知其故乃作
是言汝是瘦弱者我是充實者由此
乃起憍慢之想以是緣故林藤隱沒
尒時有情見彼林藤既隱沒已咸唱
是言苦哉苦哉今此林藤何故隱沒
白衣如今時人或有苦法當觸惱時
亦唱是言苦哉苦哉
復次白衣林藤既沒香稻復生而此
香稻無糠無粃妙香可愛依時成熟
旦時刈已暮時還生暮時刈已旦時
還生取已旋活中無間絶旦暮二時
取其香稻但爲資養不知本因彼時
有情而競貪食以是緣故身轉麤重
乃有男女二相差別由此有情互起
憎愛以憎愛故互相毀謗又復漸起
互相染著此染著因爲過失本又諸
有情由毀謗故乃以杖木瓦石互相
打擊於是世間乃生非法及不正行
白衣如今世人以其童女飾以衆華

嚴諸妙服求其異姓而用妻之設此
非法以爲正法然於其義都不能知
彼時有情亦復如是過去正法今爲
非法過去律儀爲非律儀如是漸生
諸非法行由起非法行故漸生逼迫
減失猒離旋增懈墮或於一日二日
三日乃至一月不往家中不營家業
遊行曠野覆藏過非時有一人性懶
墮故不能依時往取香稻乃作是念
我今何故受斯苦惱旦時旦時去取
香稻暮時暮時還復往取我今若能
一日一往倂取旦暮二時香稻豈非
善耶作是念已即往倂取二時香稻
復次白衣時別一人來相謂言汝今
同我往取香稻懶墮者言汝但自往
我已取來旦暮二時所食香稻時來
喚者乃作是念日取二時所食香稻
旣爲善者我今何不一往倂取二日
三日所食香稻作是念已即往倂取
復次白衣時又一人來相謂言汝今
同我往取香稻前人答言汝但自往
我已取來二日三日所食香稻其人
尒時乃作是念一往倂取二日三日

所食香稻既爲善者我今何不一往
併取四日五日所食香稻作是念已
即往併取
復次白衣初取香稻無糠無粃香美
妙好一穗墮者而爲因故其後漸次
展轉多取乃爲貯積充已受用尒時
香稻漸生糠粃旦時刈已暮時不生
暮時刈已旦時不生不復還活不知
其因彼諸有情即共集會互相議言
我等初時各有身光騰空而行快樂
自在以身光故日月星宿光明不現
亦不分別晝夜殊異年月日時亦無
差別亦復不分男女形相法尒有情
身光互照是時大地大水湧現色如
酥乳味如甘蔗又或如蜜香美細妙
爲人所食資益諸根其名地味時一
有情見極生愛樂以指端用嘗其味
餘諸有情見已亦然皆嘗其味咸生
愛樂我等尒時用爲所食資養支體
於是地味貪食既多我等身支漸覺
麤重以是緣故不能騰空隨欲而往
身光隱沒由是世界皆悉冥暗尒時
乃有日月星宿光明出現始分晝夜

年月日時亦有差別是時地味我等
所食久為資養貪食多者色相瘦弱
若食少者色相充實時充實者見瘦
弱者起憍慢想以是緣故地味隱沒
地餅復生甘美細妙色香具足我等
所食久為資養貪食多者色相瘦弱
若食少者色相充實時充實者見瘦
弱者起憍慢想以是緣故地餅隱沒
林藤復生甘美細妙色香具足我等
所食久為資養貪食多者色相瘦弱
若食少者色相充實時充實者見瘦
弱者起憍慢想以是緣故林藤隱沒
香稻復生尒時香稻無糠無粃妙香
可愛旦時刈已暮時還生暮時刈已
旦時還生我等所食但為資養不知
本因貪食既多滓穢旋礙尒時乃有
男女相異後起憎愛互相毀謗又復
漸生互相染著此染著因為過失本
我等尒時互毀謗故杖木瓦石互相
打擊於是世間乃生非法起非法故
漸生逼迫滅失厭離旋增懈墮一日
二日乃至一月不住家中不營家業
遊行曠野覆藏過非時有一人性懶

惰故不能依時往取香稻乃作是念
我今何故受斯苦惱旦時旦時去取
香稻暮時暮時還復往取我今宜應
一日一往併取旦暮二時香稻作是
念已即往併取時別一人來相謂言
汝今同我往取香稻懶惰者言汝但
自往我已取來二時香稻其人尒時
乃作是念二時香稻取爲善者我今
一往當取二日三日香稻作是念已
即往併取時又一人來相謂言汝今
同我往取香稻前人答言汝但自往
我已取來三日香稻其人尒時乃作
是念三日香稻取爲善者我今一往
當取四日五日香稻作是念已即往
併取汝等當知初取香稻無糠無粃
後漸多取以爲貯積尒時香稻漸生
糠粃旦時刈已暮時不生暮時刈已
旦時不生不復還活不知其因我等
今時宜應普以一切地界均布分擘
各爲齊限此是汝地界此是我地界
彼諸人衆互相議已即分地界立爲
齊限
佛言白衣尒時人衆分地界已時有

一人往取香稻艱難所得即作是念

我今云何能得所食云何令我養活
其命我今自分香稻將盡他界雖有
然被不許我今須往盜其少分作是
念已以已香稻密固護之即往他界
竊取香稻其主見已告盜人言咄汝
盜人何故來此竊我香稻盜人答言
我不如是不曾取汝界中香稻
復汝前人於第二時往取香稻亦復
難得又生前念我今云何能得所食
云何令我養活其命我今自分香稻
將盡他界雖有然彼不許我今須往
盜其少分作是念已以已香稻密固
護之即往他界竊取香稻其主復見
於第二時還來盜已又復告言咄汝
盜人何故復來竊我香稻盜人答言
我不如是不曾取汝界中香稻

佛說白衣金幢二婆羅門緣起經卷中

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造